

# 演舞曲構成表

必要事項をご記入の上、当てはまるもの全てに○をして下さい。

チーム名	演舞曲名	テーマ	ご担当者名
冒頭(イントロ)「 」(長さ:約 分 秒) 【参考曲: _____】 (参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒) 【歌あり → 男性・女性・民謡】 / 【歌なし】	【イメージ、要望など】  【曲調】 静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他 ( ) 【テンポ】 遅め・中間・速め・テンポ= ( 程度)・お任せ・その他 ( )		
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他 ( )			
第1ブロック「 」(長さ:約 分 秒) 【参考曲: _____】 (参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒) 【歌あり → 男性・女性・民謡】 / 【歌なし】	【イメージ、要望など】  【曲調】 静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他 ( ) 【テンポ】 遅め・中間・速め・テンポ= ( 程度)・お任せ・その他 ( )		
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他 ( )			
第2ブロック「 」(長さ:約 分 秒) 【参考曲: _____】 (参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒) 【歌あり → 男性・女性・民謡】 / 【歌なし】	【イメージ、要望など】  【曲調】 静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他 ( ) 【テンポ】 遅め・中間・速め・テンポ= ( 程度)・お任せ・その他 ( )		
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他 ( )			
第3ブロック「 」(長さ:約 分 秒) 【参考曲: _____】 (参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒) 【歌あり → 男性・女性・民謡】 / 【歌なし】	【イメージ、要望など】  【曲調】 静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他 ( ) 【テンポ】 遅め・中間・速め・テンポ= ( 程度)・お任せ・その他 ( )		
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他 ( )			
第4ブロック「 」(長さ:約 分 秒) 【参考曲: _____】 (参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒) 【歌あり → 男性・女性・民謡】 / 【歌なし】	【イメージ、要望など】  【曲調】 静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他 ( ) 【テンポ】 遅め・中間・速め・テンポ= ( 程度)・お任せ・その他 ( )		
【ラスト(終わり方)】 静か・激しい・バシッと終わる・伸ばして余韻を残すように終わる・お任せ・その他 ( )			

《曲全体の長さ: \_\_\_\_\_ 分 秒 ~ \_\_\_\_\_ 分 秒以内 / 指定なし》 ※不要な欄は斜線で消してご使用下さい。

よさこいASORA 演舞曲制作部

# 演舞曲構成表 《記入例》

チーム名 ☆☆☆☆☆☆	演舞曲名	テーマ ☆☆☆☆☆☆	ご担当者名 ☆☆☆☆☆☆
冒頭(イントロ)「夜明け」(長さ:約 0分 40秒) 【参考曲: <u>YouTube - YOSAKOI</u> ☆☆☆☆ ☆☆☆】 (参考箇所: 0分 20秒 ~ 1分 02秒) 【歌あり → 男性・女性・民謡】 / 【歌なし】	【イメージ、要望など】 幻想で神秘的な感じにしたいです。 【曲調】 静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】 遅め・中間・速め・テンポ=( )程度)・お任せ・その他( )		
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他( ) 第1ブロック「出発」(長さ:約 1分 00秒) 【参考曲: <u>よさこい ASORA のHP「作品集」曲名☆☆</u> 】 (参考箇所: 0分 10秒 ~ 0分 23秒) 【歌あり → 男性・女性・民謡】 / 【歌なし】	【イメージ、要望など】 戦場に向けて出発するイメージです。ソーラン節を三味線に入れてください。 【曲調】 静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】 遅め・中間・速め・テンポ=( )程度)・お任せ・その他( )		
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他( <b>爆発音や落雷のような大きな音</b> )			
第2ブロック「戦場」(長さ:約 0分 30秒) 【参考曲: _____】 (参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒) 【歌あり → 男性・女性・民謡】 / 【歌なし】	【イメージ、要望など】 太鼓ソロを入れてください。最初は静かで力強く、だんだん激しくなるイメージです。 【曲調】 静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】 遅め・中間・速め・テンポ=( )程度)・お任せ・その他( )		
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他( )			
第3ブロック「悲壮」(長さ:約 0分 50秒) 【参考曲: _____】 (参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒) 【歌あり → 男性・女性・民謡】 / 【歌なし】	【イメージ、要望など】 戦いで傷ついた、深い悲しみを表現したいです。よさこい節を歌で入れて下さい。 【曲調】 静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】 遅め・中間・速め・テンポ=( )程度)・お任せ・その他( )		
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他( <b>衣装の早替えをします。</b> )			
第4ブロック「未来」(長さ:約 分 秒) 【参考曲: <u>参考CD</u> _____】 (参考箇所: 3分 50秒 ~ 分 秒) 【歌あり → 男性・女性・民謡】 / 【歌なし】	【イメージ、要望など】 苦難を乗り越え、希望ある未来へ向かう感じですか。感動的なフィナーレにしたいです。 【曲調】 静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】 遅め・中間・速め・テンポ=( <b>140</b> 程度)・お任せ・その他( )		
【ラスト(終わり方)】 静か・激しい・バシッと終わる・伸ばして余韻を残すように終わる・お任せ・その他( )			

《曲全体の長さ: 4分 10秒 ~ 4分 30秒以内 / 指定なし》 ※不要な欄は斜線で消してご使用下さい。

よさこい ASORA 演舞曲制作部