

演舞曲構成表

必要事項をご記入の上、当てはまるもの全てに○をして下さい。

| チーム名 | 演舞曲名・テーマ | ご担当者名 |
|---|---|-------|
| 冒頭「 」 約 分 秒間 参考曲 (参考箇所 分 秒 ~ 分 秒) 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「 」(歌・楽器・お任せ) | 曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・ その他→ テンポ：遅め・中間・速め・♪=(程度)・お任せ・その他() イメージ、要望など | |
| 【繋ぎ】自然に繋ぐ・前後が急激に変わるように・一瞬の空白を設ける・お任せ・その他() | | |
| 第1ブロック「 」約 分 秒間 参考曲 (参考箇所 分 秒 ~ 分 秒) 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「 」(歌・楽器・お任せ) | 曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・ その他→ テンポ：遅め・中間・速め・♪=(程度)・お任せ・その他() イメージ、要望など | |
| 【繋ぎ】自然に繋ぐ・前後が急激に変わるように・一瞬の空白を設ける・お任せ・その他() | | |
| 第2ブロック「 」約 分 秒間 参考曲 (参考箇所 分 秒 ~ 分 秒) 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「 」(歌・楽器・お任せ) | 曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・ その他→ テンポ：遅め・中間・速め・♪=(程度)・お任せ・その他() イメージ、要望など | |
| 【繋ぎ】自然に繋ぐ・前後が急激に変わるように・一瞬の空白を設ける・お任せ・その他() | | |
| 第3ブロック「 」約 分 秒間 参考曲 (参考箇所 分 秒 ~ 分 秒) 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「 」(歌・楽器・お任せ) | 曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・ その他→ テンポ：遅め・中間・速め・♪=(程度)・お任せ・その他() イメージ、要望など | |
| 【繋ぎ】自然に繋ぐ・前後が急激に変わるように・一瞬の空白を設ける・お任せ・その他() | | |
| 第4ブロック「 」約 分 秒間 参考曲 (参考箇所 分 秒 ~ 分 秒) 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「 」(歌・楽器・お任せ) | 曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・ その他→ テンポ：遅め・中間・速め・♪=(程度)・お任せ・その他() イメージ、要望など | |
| 【終わり方】盛り上がり・静かに・バシッと・伸ばして余韻を残す・お任せ・その他() | | |

●全体サイズ【 分 秒 ~ 分 秒 ・ 指定なし】 ●歌い手【女性・男性・民謡・歌なし】

※不要な欄は斜線で消してご使用下さい。この構成表 1 枚に収めて頂くようお願い致します。

演舞曲構成表 【記入例】

必要事項をご記入の上、当てはまるもの全てに○をして下さい。

| チーム名 ☆☆☆☆☆☆ | 演舞曲名・テーマ ☆☆☆☆☆☆ | ご担当者名 ☆☆☆☆ |
|---|---|---------------|
| 冒頭「夜明け」 約 0分40秒間 参考曲 YouTube YOSAKOI ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ (参考箇所 0分20秒 ~ 1分02秒) 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「 」(歌・楽器・お任せ) | 曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他→ テンポ：遅め・中間・速め・J=(程度)・お任せ・その他() イメージ、要望など 幻想で神秘的な感じにしたいです。 | |
| 【繋ぎ】自然に繋ぐ・前後が急激に変わるように・一瞬の空白を設ける・お任せ・その他(爆発音のような大きな音) | | |
| 第1ブロック「出発」 約 1分00秒間 参考曲 よさこいASORAのHP「作品集」 曲名「☆☆☆☆」 (参考箇所 0分10秒 ~ 0分23秒) 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「ソーラン節」(歌・楽器・お任せ) | 曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他→ テンポ：遅め・中間・速め・J=(程度)・お任せ・その他() イメージ、要望など 戦場に向けて出発するイメージです。ソーラン節を三味線メインで、その後オリジナルの歌を入れてください。 | |
| 【繋ぎ】自然に繋ぐ・前後が急激に変わるように・一瞬の空白を設ける・お任せ・その他() | | |
| 第2ブロック「戦場」 約 0分30秒間 参考曲 (参考箇所 分 秒 ~ 分 秒) 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「 」(歌・楽器・お任せ) | 曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他→ テンポ：遅め・中間・速め・J=(程度)・お任せ・その他() イメージ、要望など 太鼓ソロを入れてください。最初は静かで力強く、だんだん激しくなるイメージです。 | |
| 【繋ぎ】自然に繋ぐ・前後が急激に変わるように・一瞬の空白を設ける・お任せ・その他() | | |
| 第3ブロック「悲壮」 約 0分50秒間 参考曲 (参考箇所 分 秒 ~ 分 秒) 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「よさこい節」(歌・楽器・お任せ) | 曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他→ テンポ：遅め・中間・速め・J=(程度)・お任せ・その他() イメージ、要望など 戦いで傷ついた、深い悲しみを表現したいです。 よさこい節を歌で入れて下さい。 | |
| 【繋ぎ】自然に繋ぐ・前後が急激に変わるように・一瞬の空白を設ける・お任せ・その他(衣装の早替えをします) | | |
| 第4ブロック「未来」 約 分 秒間 参考曲 YouTube ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ (参考箇所 3分50秒 ~ 分 秒) 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「 」(歌・楽器・お任せ) | 曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他→ テンポ：遅め・中間・速め・J=(140程度)・お任せ・その他() イメージ、要望など 苦難を乗り越え、希望ある未来へ向かうイメージです。 感動的なフィナーレにしたいです。 | |
| 【終わり方】盛り上げて・静かに・バシッと・伸ばして余韻を残す・お任せ・その他() | | |

●全体サイズ【 4分10秒 ~ 4分30秒 ・ 指定なし】

●歌い手【男性・女性・民謡・歌なし】

※不要な欄は斜線で消してご使用下さい。この構成表 1枚に収めて頂くようお願い致します。

よさこいASORA 演舞曲制作部