演舞曲構成表

必要事項をご記入の上、当てはまるもの全てに〇をして下さい。

チーム名	演舞曲名・テーマ	ご担当者名

冒頭「　　」　約　分　秒間 参考曲 （参考箇所　分　秒　～　分　秒） 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「　　」（歌・楽器・お任せ）	曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他→ テンポ：遅め・中間・速め・♩=（　　程度）・お任せ・その他（　　） イメージ、要望など
【繋ぎ】自然に繋ぐ・前後が急激に変わるように・一瞬の空白を設ける・お任せ・その他（　　）	
第１ブロック「　　」約　分　秒間 参考曲 （参考箇所　分　秒　～　分　秒） 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「　　」（歌・楽器・お任せ）	曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他→ テンポ：遅め・中間・速め・♩=（　　程度）・お任せ・その他（　　） イメージ、要望など
【繋ぎ】自然に繋ぐ・前後が急激に変わるように・一瞬の空白を設ける・お任せ・その他（　　）	
第２ブロック「　　」約　分　秒間 参考曲 （参考箇所　分　秒　～　分　秒） 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「　　」（歌・楽器・お任せ）	曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他→ テンポ：遅め・中間・速め・♩=（　　程度）・お任せ・その他（　　） イメージ、要望など
【繋ぎ】自然に繋ぐ・前後が急激に変わるように・一瞬の空白を設ける・お任せ・その他（　　）	
第３ブロック「　　」約　分　秒間 参考曲 （参考箇所　分　秒　～　分　秒） 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「　　」（歌・楽器・お任せ）	曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他→ テンポ：遅め・中間・速め・♩=（　　程度）・お任せ・その他（　　） イメージ、要望など
【繋ぎ】自然に繋ぐ・前後が急激に変わるように・一瞬の空白を設ける・お任せ・その他（　　）	
第４ブロック「　　」約　分　秒間 参考曲 （参考箇所　分　秒　～　分　秒） 歌【あり・なし・お任せ】 取り入れる曲「　　」（歌・楽器・お任せ）	曲調：静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他→ テンポ：遅め・中間・速め・♩=（　　程度）・お任せ・その他（　　） イメージ、要望など
【終わり方】盛り上がって・静かに・バシッと・伸ばして余韻を残す・お任せ・その他（　　）	

●全体サイズ【　　分　　秒 ～　　分　　秒 ・ 指定なし】　●歌い手【女性・男性・民謡・歌なし】

※不要な欄は斜線で消してご使用下さい。この構成表１枚に収めて頂くようお願い致します。

よさこい ASORA 演舞曲制作部