

# 演舞曲構成表

必要事項をご記入の上、当てはまるもの全てに をして下さい。 チームで作成された資料(表など)がある場合にはそちらをご提出下さい。

チーム名	演舞曲名(テーマ)	ご担当者
冒頭テーマ「 」(長さ:約 分 秒) 【イメージ、要望など】	【曲調】静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】遅め・中間・速め・テンポ=( 程度)・お任せ・その他( ) 【歌】あり 男性・女性 参考曲「 」(参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒)	
テーマ「 」(長さ:約 分 秒) 【イメージ、要望など】	【曲調】静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】遅め・中間・速め・テンポ=( 程度)・お任せ・その他( ) 【歌】あり 男性・女性 参考曲「 」(参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒)	
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他( )		
テーマ「 」(長さ:約 分 秒) 【イメージ、要望など】	【曲調】静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】遅め・中間・速め・テンポ=( 程度)・お任せ・その他( ) 【歌】あり 男性・女性 参考曲「 」(参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒)	
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他( )		
テーマ「 」(長さ:約 分 秒) 【イメージ、要望など】	【曲調】静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】遅め・中間・速め・テンポ=( 程度)・お任せ・その他( ) 【歌】あり 男性・女性 参考曲「 」(参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒)	
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他( )		
テーマ「 」(長さ:約 分 秒) 【イメージ、要望など】	【曲調】静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】遅め・中間・速め・テンポ=( 程度)・お任せ・その他( ) 【歌】あり 男性・女性 参考曲「 」(参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒)	
【ラスト(終わり方)】静か・激しい・バシッと終わる・伸ばして余韻を残すように終わる・お任せ・その他( )		
曲全体の長さ: 分 秒 ~ 分 秒以内・指定なし		

構成が 以上ある場合には用紙をコピーし、2枚目の段落番号を訂正してご使用下さい。ご不要な欄は斜線で消して下さい。 **よさこいASORA 演舞曲制作部**