

# 演舞曲構成表 《記入例》

チーム名	演舞曲名(テーマ)	ご担当者
冒頭テーマ「 <b>夜明け</b> 」(長さ:約 0分 40秒) 【イメージ、要望など】 幻想で神秘的な感じにしたいです。 女性の「あ～」などを入れて下さい。	【曲調】静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】遅め・中間・速め・テンポ=( 程度)・お任せ・その他( ) 【歌】あり 男性・女性 参考曲「 <b>YouTube-YOSAKOI</b> 」(参考箇所:0分 20秒 ~ 1分 02秒)	
テーマ「 <b>出発</b> 」(長さ:約 1分 00秒) 【イメージ、要望など】 戦場に向けて出発するイメージです。 ソーラン節を三味線で入れてください。	【曲調】静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】遅め・中間・速め・テンポ=( 程度)・お任せ・その他( ) 【歌】あり 男性・女性 参考曲「 <b>よさこいASORAのHP「作品集」タイトル</b> 」(参考箇所:0分 10秒 ~ 0分 23秒)	
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他( <b>爆発音や落雷のような大きな音</b> )		
テーマ「 <b>戦場</b> 」(長さ:約 0分 30秒) 【イメージ、要望など】 太鼓ソロを入れてください。 最初は静かで力強く、だんだん激しくなるイメージです。	【曲調】静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】遅め・中間・速め・テンポ=( 程度)・お任せ・その他( ) 【歌】あり 男性・女性 参考曲「 」(参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒)	
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他( )		
テーマ「 <b>悲壮</b> 」(長さ:約 0分 50秒) 【イメージ、要望など】 戦いで傷ついた、深い悲しみを表現したいです。 遠くにさりげなくよさこい節を入れて下さい。	【曲調】静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】遅め・中間・速め・テンポ=( 程度)・お任せ・その他( ) 【歌】あり 男性・女性 参考曲「 」(参考箇所: 分 秒 ~ 分 秒)	
【繋ぎ】前後が急激に変わるように・自然に繋がるように・一瞬の空白を設ける・音が途切れないように・お任せ・その他( <b>衣装の早替えをします。</b> )		
テーマ「 <b>未来</b> 」(長さ:約 1分 20秒) 【イメージ、要望など】 苦難を乗り越え、希望ある未来へ向かう感じです。 歌を入れて、感動的なフィナーレにしたいです。	【曲調】静か・中くらい・激しい・暗め・明るめ・きれい・壮大・お任せ・その他( ) 【テンポ】遅め・中間・速め・テンポ=( <b>140</b> 程度)・お任せ・その他( ) 【歌】あり 男性・女性 参考曲「 <b>参考 CD</b> 」(参考箇所: <b>3分 50秒</b> ~ 分 秒)	
【ラスト(終わり方)】静か・激しい・バシッと終わる・伸ばして余韻を残すように終わる・お任せ・その他( )		
曲全体の長さ: <b>4分 10秒 ~ 4分 30秒</b> 以内・指定なし		

構成が 以上ある場合には用紙をコピーし、2枚目の段落番号を訂正してご使用下さい。ご不要な欄は斜線で消して下さい。 **よさこいASORA 演舞曲制作部**