

★Aメロのコード(Aメロの7小節目と8小節目)

連続して同じコード(「C」=ドミソ)が続くと少々退屈な印象になる場合があります。そこで7小節目を「G7」=ソシレファにしてみてください。ただしメロディとの絡みで「G7」基本形(ソシレファ)にすると響きがイマイチですので、転回系【レファソシ】で試されると良いかもしれません。

★演奏内容について

ギターソロ(2分10秒～35秒)のチューニングが少々甘い印象がありますので、可能であれば見直してみてください。

またピアノパートでのサステインはいかがでしょうか？不自然に切れているかもしれませんので、濁らない程度に調整する事をお勧め致します。

★ミックスについて

現状は歌が小さく、また全体的にリバーブが深すぎるように感じます。一度、エフェクトを外した上で歌はそのまま、各楽器のレベルをグッと下げてみてください。エフェクト類の影響が無い状態で、バランスを取ったものを聴いてみたいです。

※エフェクトを外す際可能であれば現状の設定を保存しておくか、あるいはバイパス(一時的にエフェクトが掛からない状態)にすると良いです。

また、各楽器の定位がセンターに集中している印象があります。歌をセンターにして、ピアノを右・エレキギターを左にするなどパンを振ってみてください。

以上です。ぜひ参考にして頂ければ嬉しいです！出来る範囲で構いませんので、2012年〇月〇日までに調整された音源をお送り下さい。確認が出来次第、第2回のアドバイスへと進んで参りたいと思います。

どうぞよろしくお願い致します。